

Kostaldea



Algunos de los actores que forman el elenco de la obra presentaron ayer el espectáculo teatral. Foto: A. Erdaide

Actores aficionados recrearán la historia de Gernika en abril

Un grupo de voluntarios representará la fundación de la villa en su 650 aniversario

GERNIKA-LUMO – Con motivo del aniversario de la creación de la villa de Gernika hace 650 años, el Consistorio de la localidad foral ha llevado a cabo diferentes actos en el último año que tendrán su colofón con la obra de teatro que se representará el próximo 1 de abril en el Lizeo Antzokia. Una obra compuesta por un grupo de voluntarios con más o menos experiencia sobre las tablas y en la que se narra la conversión en villa del pequeño barrio de Lumo –el Gerni-

ka de hace más de seis siglos–, merced a los designios del señor de Bizkaia.

“Empezamos el pasado 28 de abril con las celebraciones y este será el último de ellos. El proceso de esta función surgió a partir de una convocatoria a diferentes estamentos culturales del municipio de la que surgió la idea de poder relatar el proceso de creación de la villa mediante una obra de teatro ambientada en aquella época”, detalló Iñigo Magunagoikotxea, concejal de Cultura, Turismo y Fiestas. La obra será el acto que cierre las celebraciones por el 650 aniversario de la fundación de la villa, ya que la creación y el montaje ha llevado un año. “Es para estar satisfechos ya que se ha

apuntado mucha gente para participar. Mila Artetxe, directora de la compañía Gure Arbola Zaharra, ha escrito y dirigido la obra y Vicente del Palacio, miembro de Gernikazarra, ha colaborado con el guión y el montaje, gracias a sus conocimientos históricos”, detalló Ricardo Abaunza, director de la casa de cultura.

La obra lleva por título *Gernika 650* y relatará cómo en un pequeño fondeadero –que es lo que era el municipio en sus inicios–, los habitantes vivían bajo los dominios de Meceta, un señor feudal que regía las riquezas del comercio que se gestionaban en el lugar. Atraído por ese poder económico, el señor de Bizkaia decide fundar la villa. El argu-

mento relata los entresijos de esa fundación, qué problemas surgieron para algunos o cómo lo celebraron otros de los habitantes que vivían en la zona.

La directora y guionista de la obra de teatro, Mila Artetxe, se mostró en la presentación de la misma ayer satisfecha de la respuesta obtenida y del trabajo que están llevando a cabo los voluntarios que representarán los distintos roles de la época. “Este ha sido un gran reto para mí. La obra fue una idea que surgió y ha ido creciendo para dar a conocer al pueblo la cultura de Gernika, cómo se fundó, cómo creció y cómo empezó a ser una villa. A través de unos personajes que representan a gente del pueblo van a contar la historia tal y como la vivieron. Al principio nos costó encontrar a los actores pero luego hemos logrado un grupo que se está volcando con mucha ilusión”. – A. Erdaide

Arratia-Nerbioi

Vecinos de Artea reparan la capilla del cementerio

Los gastos, que ascienden a 3.000 euros, correrán a cargo de los fieles de la iglesia

ARTEA – Los fieles de la parroquia de Artea se están haciendo cargo de las obras para arreglar la cubierta de la capilla del cementerio del pueblo. Tal y como comentan desde la propia parroquia, “el municipio no está ayudando económicamente” para llevar a cabo estos arreglos. En este sentido, también indican que, “aunque el servicio de cementerio según la ley de régimen local corresponde prestarlo a los municipios”, el Ayuntamiento de Artea no dispone de camposanto civil.

Fue esta misma parroquia la que en el año 2012 cedió gratuitamente el suyo para un plazo de treinta años. A cambio, el municipio sería el que se encargase de su mantenimiento durante los últimos años, la cubierta de teja curva se encuentra en malas condiciones, lo que ha producido goteras en algunas zonas.

Esto ha llevado a que “se haya dañado el can que conforma la limatesa izquierda del pórtico, alguna tabla del tablero de cubierta en esta zona y también en el interior de la capilla”, concretan

desde la parroquia. Asimismo, está siendo necesario sustituir alguna tabla del alero zaguero, en el que se encuentra el canalón.

En total, las obras, que continúan según lo previsto, van a necesitar una inversión de unos 3.000 euros, que se sufragarán “gracias a los vecinos y fieles de la parroquia de Artea en beneficio de todo el pueblo”.

LAS REFORMAS Las obras de reforma están consistiendo en el desmontaje de las antiguas tejas y el acopio para la reposición de la teja actual en las zonas de reparación de madera en el pórtico y el alero trasero. También se va a proceder a la sustitución de los elementos de madera que se encuentran en malas condiciones, tanto en el pórtico como en el alero trasero de la capilla.

Por otro lado, las obras también incluyen la reparación del canalón trasero y de las tejas anteriormente desmontadas, junto con el repaso del tejado, en el que se están reponiendo todas las tejas rotas y ajustando las que estaban movidas o sueltas. Finalmente, una vez que todas estas tareas se hayan llevado a cabo, se barnizará toda la madera repuesta con tintes, siempre intentando igualar los tonos con el resto de la madera que no haya tenido que ser sustituida. – I. Ugarte



Euskaraz hitz egiteko aukera

GERNIKA-LUMO. Gernikako Kultur Etxeak Mintzantet proiektuaren aurkezpena jaso zuen atzo ekimenaren koordinatzaileen eskutik. Proiektua euskaraz hitz egiteko aukera bat da, bai hizkuntza ikasten ari direnentzat eta baita euskaldun zaharrak direnentzako ere. “Euskaraz hitz egiteko aukera bat da: noiznahi, edonon eta doan” aipatu zuten. Internet bidez eta bikoteka, euskaraz mintzatzeko egitasmoak bikotekak batzen ditu, astean behin egiten diren saioen bitartez. Foto: A. Erdaide



Estado actual de las obras. Foto: I. Ugarte