

## BERGARA

## Pantalla gigante en el Municipal para seguir la final de Beñat Rezusta del domingo 9

:: J.A.M.

**BERGARA.** El Ayuntamiento repite la experiencia de instalar una pantalla gigante en el Frontón Municipal para poder seguir y animar desde la distancia al bergarés Beñat Rezusta que junto al delantero Iker Irribarria juega el próximo domingo, día 9, la final del campeonato de parejas ante Bengoetxea y Larunbe. Ya el año pasado para la final que disputó junto con Martínez de Irujo se montó una gran pantalla y la respuesta fue realmente positiva.

El acceso el próximo domingo será gratuito pero con entrada que servirá para controlar el aforo del Municipal. Las localidades, no numeradas, se empiezan a distribuir desde mañana a partir de las 17.00 horas en Agorrosin Gunea, según ha informado el consistorio. Se entregará un máximo de seis localidades por personas. En la jornada del 9 de abril la taquilla, para seguir con el sistema de control, se abrirá a las 16.30 horas. El festival está anunciado para las 17.00 horas aunque la final se jugará a partir de las 18.00 horas.

Con esta propuesta el consistorio espera volver a llenar el recinto y hacer saber al campeón bergarés que la grada del Municipal va a vibrar, gane o pierda la txapela.

## Koldo Eleizalde Lehiaketan lanak aurkezteko azken egunak

:: J.A.M.

**BERGARA.** Udaleko Euskara batzordeak antolatzen duen Koldo Eleizalde lehiaketara aurkezteko azken eguna asteazkena, hilaren 5a, izango da. Bergaran jaiok, bertan bizi direnek edo bertan lan edo ikasi egiten dutenek har dezakete parte. Lehenengo multzoan bi sail bereiztu dira (ipuin idatzia eta komikia) eta bigarrenen beste bi: bertsoa eta kontaketa/interpretazioa. Azkeneko sail horretan era honetako generoak aurkez daitezke: antzerki, ipuin-kontaketa, umorezko pasadizo, txiste-saio.

## Agencia de seguros selecciona comerciales

Para la zona alto Deba. Contrato laboral más incentivos. Se valorará experiencia comercial en este u otros sectores.

Interesados mandar curriculum al apartado correos, 149. 20500-Mondragon.

# Una rotonda enlaza los bidegorris detrás de la estación de autobuses

## Busca ralentizar la marcha de las bicicletas en un espacio de convivencia peatonal

Esperan que la nueva configuración de la parada de autobuses esté lista tras la Semana Santa

:: JUAN A. MIGURA

**BERGARA.** Las labores para la reordenación de la parada central de autobuses con motivo de la construcción de un tramo del futuro bidegorri hacia San Antonio, espera concluir las obras sobre la Semana Santa.

La ejecución de unos cien metros del futuro bidegorri y la conexión con el vía no motorizada que va de Labegaraiaeta a Agorrosin se ha resuelto por los técnicos con una pequeña rotonda y una isleta. Según apuntan tiene por objetivo principal reducir la marcha de los ciclistas en ese punto, que servirá de distribución de los sentidos de marcha de la red local de bidegorris entre la gran línea, básicamente sobre el trazado del viejo ferrocarril, Elorregi-Osintxu y la que se tiene que crear Bergara-Antzuola.

La diferencia de cota se ha salvado con una rampa en la trasera de las marquesinas con una pendiente inferior al 8%. Tiene una anchura de cuatro metros y también servirá de acceso a la parada para las personas con movilidad reducida.

El proyecto está planteado como la primera fase del recorrido que unirá Ibargai y Urteaga, y que en este último punto en 2019 conectará con el que ejecutará la Diputación Foral de Gipuzkoa desde Antzuola. El Ayuntamiento de cara a esa fecha deberá afrontar el tramo entre la parada, junto a los urinarios, hasta el



**Enlace.** Una configuración que combina rotonda e isleta para unir las dos líneas de bidegorri. :: MIGURA

final de las viviendas públicas en Urteaga.

Este pequeño tramo junto a las estaciones de autobuses se ejecuta simultáneamente a la nueva distribución de la parada por la empresa Asfaltados y Construcciones Morga S. L., por un importe de 144.668 euros.

La actuación ofrece la oportunidad de reordenar la parada del transporte público, con un nuevo asfaltado y pintado de la plataforma y la

eliminación de algunos obstáculos. Para mejorar la movilidad interior y la seguridad a los usuarios se ha trasladado la torre eléctrica y eliminado la isleta ajardinada.

El nuevo diseño contempla invertir los movimientos internos de autobuses y coches, de manera que las marquesinas se trasladarán hacia adelante, más cerca de la carretera, y los autobuses entrarán a esta zona para recoger pasajeros.

Calculan una capacidad de hasta

seis autobuses que saldrán en línea recta hacia Antzuola o en las otras direcciones tras girar y acceder a la carretera, como lo hacen hoy en día. Colocarán dos líneas de marquesinas separadas para establecer dos muelles diferenciados.

Para habilitar este espacio, el estacionamiento de coches se lleva a la trasera donde ahora están las marquesinas y por allí se creará el acceso y tránsito de los coches que acuden a dejar o recoger viajeros.

## EL MAUSOLEO DE MADARIAGA EN EL SEMINARIO ESTRENA VITRINA

El jueves se instaló el cristal blindado que protegerá y permitirá contemplar del mausoleo de Andrés de Madariaga, benefactor en el siglo XVIII de la iglesia del Real Seminario donde reservó este espacio frente al altar y bajo el centro de cúpula para que reposaran sus restos, aunque nunca llegaron al lugar. Con la apertura del templo transformado en auditorio el próximo otoño, la sepultura quedará visible en el centro del recinto ya que además de la cubierta de cristal dispone de sus sistemas de iluminación desde el interior.



:: B.U.

## 'Mintzernet', una alternativa para acercarse por internet al euskera

:: J.A.M.

**BERGARA.** Mañana a las 18.30 horas en el palacio de Irizar se presenta la propuesta 'Mintzernet', una herramienta que a través de internet permite a los usuarios la práctica del euskera. Es una web abierta a todos que facilita ese contacto directo con la lengua de una forma gratuita.

Este nuevo recurso, como plantean en su presentación, viene a cubrir un hueco existente para aquellas personas que por cualquier motivo no tienen posibilidad del contacto directo, o no el suficiente, con el euskera de forma verbal.