

## BILBAO

## MEZCLARLO TODO

## A veces la recogida de basuras no es tan selectiva

**H**oy no es raro pasar por la cocina de casa y ver a un miembro de la unidad familiar paralizado frente a los cubos de basura. La escena asusta porque, allí clavado, parece enfrentarse nuestro pariente a un dilema complejo y trascendental. «Es como cuando Indiana Jones tuvo que decidir cuál de las copas era el Santo Grial», te dices mientras piensas que es raro que aparezcan bajo tu fregadero reliquias sagradas. Al acercarte, compruebas que no se trata de criptoarqueología sino de reciclaje. Extraer el carro de la basura puede ser precipitar un examen práctico. ¿En qué cubo hay que tirar un CD que se ha rayado? ¿Plástico? ¿Restos? ¿Papel, si lo que había en el disco eran documentos de Word?

Lo que sí sabemos es que bastará con echar el CD en el cubo equivocado para que se derrita un trozo gordo de casquete polar o salga Godzilla a bailar zapeados sobre Tokio. Sabemos que el pequeño paso del reciclaje hogareño es un gran paso para la conservación del planeta. Eso explica que, modestia aparte, algunas de nuestras bolsas de basura sean obras de arte. Una bol-

sa amarilla, por ejemplo, con envases de yogur, envoltorios de chicles, tapas de envases de cristal, redcillas de mandarinas y aerosoles vacíos, pero sin bolígrafos, cápsulas de café, corchos o cajas de medicamentos. Una bolsa amarilla perfecta, completa, personal, intachable. Una bolsa amarilla que es un poco 'La Pasión según San Mateo' de las bolsas amarillas.

Entiéndase lo dramático de que después agarre el operario municipal y, al vaciar el contenedor amarillo, mezcle nuestra bolsa minuciosa y ejemplar con el papel y los restos orgánicos, transformando la recogida selectiva en una leyenda urbana y nuestro esfuerzo reciclador en una molestia absurda.

El Ayuntamiento asegura que eso nunca pasa y explica algún vídeo que circula por ahí por la «mala praxis» de algún trabajador aislado. Demasiado abstracto todo. Hace dos años, la municipalidad ya tuvo que reconocer que los contenedores modernísimos de Marqués del Puerto y Ledesma no separaban la basura. Es de suponer que son hechos puntuales, solo faltaba, pero también son el antídoto perfecto para todas las campañas de concienciación. Es tan fácil sentirse como un imbécil mientras dudas frente a la basura con tu CD, que debe ir, por cierto, con los restos orgánicos.

## CUPO

## LOS EXPERTOS

**L**a actualización del Cupo vasco ha provocado tanto revuelo como unanimidad parlamentaria. Es curioso. Ayer parecía que la convivencia política española estaba a punto de saltar por los aires. Y al mismo tiempo la financiación vasca era respaldada por más del 80% de la Cámara. El debate previo fue un Albert Rivera-Resto del Mundo y estuvo animado. El líder de Ciudadanos no cabía en sí de gozo presidenciable. Cuánto pudo referirse ese hombre a «los expertos». Cada vez que lo hacía, yo miraba a Felisuco. A Montoro, sin embargo, no le impresionan los expertos. «Que yo llevo toda



la vida dedicado a esto», llegó a soltarle a Rivera. Sonó como El Fary pegando dos palmetazos en el capó del taxi y apoyando el tacón del botín en el parachoques. Y, aun así, lo mejor del pleno fue Ana Oramas defendiendo enfadadísima «los fueros vascos y navarros», pero con dulce acento canario. Igual hay hasta una idea de España ahí. O una melodía, que no es poco.

## MADURO

## TELE Y SOFÁ

**Y**o imagino que, además de complicado, ser presidente de un gobierno tiene que ser extenuante. Los informes, las reuniones, las llamadas, las presiones... Llegar a casa a las mil, preguntar en serio si los niños de las fotos son tuyos, derrumbarte en el sofá, decir «ay» y, justo cuando vas a quedarte dormido, escuchar cómo suena el móvil y te habla el ministro de Interior: «Presidente, malas no-

ticias». Todo eso gobernando un país tranquilo. Suiza, por ejemplo. Gobernar un país con hiperinflación, líos fronterizos, problemas con la UE y opositores encarcelados debe de ser un infierno. Y sin embargo Nicolás Maduro tiene tiempo para ver la tele... ¡española! Ayer volvió a demostrar que está puestísimo y felicitó a 'Zapeando' por su programa mil. Adora el programa. ¿Pero cuándo tiene tiempo? Aunque más raro era lo de Obama, que se relajaba viendo 'Homeland': una serie en la que el terrorismo amenazaba, todo el rato, a los Estados Unidos.

## PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA



## Mintzanet premia el apoyo de Marisa Barrena para divulgar el euskera

Ha sido designada mejor 'bidelagun', usuaria que ayuda a otra persona a practicar la lengua vasca en internet

## MANUELA DÍAZ

**DURANGO.** La duranguesa Marisa Barrena lleva toda una vida dedicada al euskera. Ha sido docente de HABE y formadora de profesores hasta su jubilación hace dos años, organiza los talleres de poesía en euskera en Andragunea, está vinculada al grupo de dantza Kriskitin y desde hace dos años se ha sumergido en la divulgación del idioma a través de videoconferencias. Es precisamente en esta última experiencia, con la que ha tratado de seguir aportando a la sociedad el conocimiento de una lengua y una cultura, por la que recibió el pasado sába-

do en San Sebastián el premio 'bidelagun' –euskaldun que ofrece su ayuda a otra persona para que practique el idioma- de la plataforma Mintzanet que permite encontrar a personas con las que practicar nuestros conocimientos de euskera a través de Skype.

Barrena es sin lugar a duda todo un ejemplo de compromiso social. Reconoce que el proyecto encajaba a la perfección con su trayectoria vital y profesional. «Era interesante, sólo necesitaba un ordenador y reservarme media hora a semana». El resto lo puso su talento solidario y activo. En su caso solo ha optado por llevar a una 'bidelari' –usuaria que practica su euskera hablando por Skype- y desde el primer momento le asignaron a Izaskun, de Bilbao, que también practica el idioma a través de Berbalagun.

Barrena considera que se trata de una herramienta que ha logrado cu-



Marisa Barrena recibe el premio de Mintzanet. :: E. C.

brir el vacío que había en Internet en cuanto al euskera se refiere, por eso ha dado un paso más y ha participado con Mintzanet en varias presentaciones e incluso ha propuesto este sistema durante su visita al pueblo mapuche en el sur de Chile para la recuperación de su idioma, el mapudungun.

«Es una pequeña píldora para

avanzar, quitarte de encima la vergüenza y crear nuevas redes del euskera», apuntó. Junto a ella también fueron galardonados Gorka Fernández, natural de Barakaldo que reside en Sevilla, quien recibió el premio al mejor 'bidelari'. Mientras que Joserra Onandia, de Getxo, recibió una mención especial.

Este proyecto es gratuito y en la

## LAS FRASES

Compromiso

**«Me resultó interesante, sólo necesitaba un ordenador y reservarme media hora a la semana»**

Avance

**«Es una pequeña píldora para avanzar, quitar la vergüenza y crear nuevas redes del euskera»**

Implicación

**«Es importante que gente que habla euskera se sume. Sólo es necesario aptitud y voluntad»**

actualidad cuenta con medio millar de personas inscritas y 40 en lista de espera puesto que la demanda de 'bidelaris' supera a los euskaldunes que colaboran con el proyecto. «Es importante que gente que hable euskera se sume a esta iniciativa, solo es necesario aptitud y voluntad para dedicarle media hora a la semana», animó Barrena.